

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

施註蘇詩卷五

六

詳校官助教臣常循



欽定四庫全書薈要卷一萬四千九百五十六

集部

施註蘇詩卷五

宋 蘇軾 撰

宋 施元之 註

武進邵長蘅刪補

詩六十九首

起熙寧壬子以後通守錢塘作施注缺今補

焦千之求惠山泉詩

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族淺深各有值方圓隨所蓄或為雲洶湧或作線斷續或鳴

空洞中雜佩聞琴筑或流蒼石縫宛轉龍鸞感餅罌走
千里真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅綠赤泥開方
印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉上僧
盥灑自挹掬故人憐我病弱籠寄新馥欠伸北牕下晝
睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛

左傳襄二十二年罍諸草木吾臭味也而何敢差池白
居易廬山草堂記堂東有瀑布瀉階隅落石渠夜中如
環佩琴筑聲而陽雜俎允街縣有泉泉眼中水走旋如
盤龍驢馬飲之皆驚走盧仝詩白絹斜封三道印茶錄
茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青紫黑
之異又茶宜蒟葉收藏之家以蒟葉封裏焙中

答任師中次韻

公自注來詩勸以詩酒自娛

閒裏有深趣常憂兒輩知已成歸蜀計誰借買山貲世
事久已謝故人猶見思平生不飲酒對子敢論詩

兒輩和注見第四卷越州張中舍詩世說支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱又却超每聞欲高尚隱退者輒為辦百萬貲唐符載就襄陽節度于頔求買山錢頔與百萬

沈諫議召遊湖不赴明日得雙蓮於北山下作
一絕持獻沈既見和又別作一首因用其韻

湖上棠陰手自栽問公更得幾回來水仙亦恐公歸去

故遣雙蓮一夜開

杭州圓經湖上有水仙王廟在錢塘門外二里

詔書行捧縷金牋樂府應歌相府蓮莫忘今年花發處
西湖西畔北山前

李肇國史補于司空以樂府有想夫憐曲名不佳欲改之坐客有笑者曰南朝相府曾有瑞蓮號相府蓮後有此曲誤呼想夫憐杭州圖經北高峰在靈隱寺後又北山之形如獅子名獅子峰

和歐陽少師會老堂次韻

一時冠蓋盡嚴終舊德年來豈易逢聞道堂中延蓋叟

定應牀下拜梁松蠹魚自曬閑箱篋科斗長收古鼎鐘
我欲棄官重問道寸筵何以得春容

王注嚴助終軍二子皆少年之貴漢曹參為齊相嘗避
正寢以延蓋公後漢馬援有疾梁松候之拜牀下援曰
我乃松父友雖貴何得失其序乎科斗詳見石鼓詩注
歐陽公收古鼎鐘銘刻最多見集古錄目東方朔客難
以筵撞鐘豈能發其音聲韓詩東野不回頭有如
寸筵撞巨鐘禮記學記待其從容然後能盡其聲

和歐陽少師寄趙少師次韻

朱門有遺咏千里來燕雀公家冷如冰百噀無一諾平
生親友半遷逝公雖不怪旁人愕世事如今臘酒醲交

情自古春雲薄二公凜凜和非同疇昔心親豈貌從白
鬢相映松間鶴清句更酬雪裏鴻何日揚雄一塵足卻
追范蠡五湖中

韓詩直置心親無貌敬漢書揚雄
居岷山之陽有宅一區有田一廛

監試呈諸試官

我本山中人寒苦盜寸廩文詞雖少作勉強非天稟既
得旋廢忘懶惰今十稔麻衣如再著墨水真可飲每聞
科詔下白汗如流瀆此邦東南會多士敢題品芻蕘盡

蘭蓀香不數葵荏貧家見珠貝眩晃自難審緬懷嘉祐

初文格變已甚千金碎全璧百衲收寸錦調和椒桂釀

咀嚼沙礫礮廣着成半額學步歸蹕蹠

丑甚切
一作跨

維時老

宗伯氣壓羣兒凜蛟龍不世出魚鮪初驚滄至音久乃

信知味猶食堪至今天下士微管幾左袵謂當千載後

石室祠高朕爾來又一變此學初誰詗權衡破舊法芻

豢笑凡銜高言追衛樂篆刻鄙曹沈先生周孔出弟子

淵騫寢卻顧老鈍軀頑朴謝鑄鋟諸君况才傑容我懶

且噤聊欲廢書眠秋濤春干枕

左傳僖二年虢公敗戎於桑田卜偃曰不可以五稔廣雅秋穀熟也古謂一年為一稔按先生以嘉祐六年辛丑中制科入第三等至熙寧五年壬子在杭州監試蓋十二年矣今十稔舉成數云晚唐劉得仁詩一昔麻衣便白頭梁試進士不中程者飲以墨水北齊選舉濫者飲墨水一斗王注嘉祐初文格雕鏤珠裂如劉幾魏宜之屬後漢馬廖言域中好廣者四方皆半額莊子秋水篇不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳又變謂地曰吾以一足跨蹕而行跨同蹕王注老宗伯言歐陽永叔也禮運以龍為畜故魚鮪不滄滄魚駭貌詩魯頌翽彼飛鷁集於泮林食我桑椹懷我好音漢末高朕為蜀郡守興設學校修周公禮教邦人立石室祠之在文翁石室傍王注衛玠樂廣言其時尚虛無之學也曹植沈約言時以詩賦為

篆刻而不用也揚子
或問淵騫曰在寢

望海樓晚景五絕

杭州圖經東樓一名望海樓
在舊治中和堂北太平寰宇

記樓高十八丈

唐武德七年置

海上濤頭一線來
樓頭指顧雪成堆
從今潮上君須上
更看銀山二十回

橫風吹雨入樓斜
壯觀應須好句誇
雨過潮平江海碧
電光時掣紫金蛇

青山斷處塔層層
隔岸人家喚欲應
江上秋風晚來急

為傳鐘鼓到西興

杭州圖經浙江渡在
候潮門外對西興

樓下誰家燒夜香
玉笙哀怨弄初涼
臨風有客吟秋扇
拜月無人見晚粧

沙河燈火照山紅
歌鼓喧呼語笑中
為問少年心在否
角中歌側髻如蓬

唐地理志沙河塘縣舊治南五里咸通二年刺史崔彥
曾聞昔潮水衝擊錢塘江岸至於奔逸入城勢莫能禦
故開沙河以決之河有三曰外沙中沙裏沙

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生
颼颼欲作松風鳴
蒙茸出磨細珠落
眩轉遶甌飛雪輕
銀餅瀉湯誇第二
未識古人煎水意

公自注古語云煎水不煎茶

君不見昔時李生好客手自煎
貴從活

火發新泉又不見
今時潞公煎茶學西蜀
定州花瓷琢紅玉
我今貧病常苦飢
分無玉盃捧蛾眉
且學公家作茗飲
博爐石銚行相隨
不用撐腸拄腹文字五千卷
但願一甌常及睡足日高時

蔡君謨茶辨辨水泉煮飲等極為詳備有蟹眼魚眼用湯之法茶經云凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如涌泉連珠為第二沸騰波鼓浪為三沸則湯老因話錄李約嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰方熾者盧仝謝孟諫寄新茶詩三椀搜枯腸惟有文字五千卷又新茶詩日高丈五睡正濃軍將打門驚周公

孫莘老求墨妙亭詩

先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老

自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭蠶紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顏公變法出新意
細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜

嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽水杜陵評書貴瘦硬
此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎

吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐螭隱壁
空齋晝靜聞登登竒蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋
書來乞詩要自寫為把栗尾書溪藤後來視今猶視昔
過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

法書苑王右軍蘭亭禊序真本以蠶紙書唐太宗初得
之命趙模馮承素諸葛貞之流搨本以賜諸王真本入
玉匣從葬昭陵梁武帝評右軍書字勢雄踞如龍躍天
門虎臥鳳閣書斷唐顏真卿書雄秀獨出一變古法又

徐浩父子皆工草隸浩書張九齡司徒告身多渴筆世
狀其法曰怒猊扶石渴驥奔泉杜子美詩嶧山之碑野
火焚棗木傳刻肥失真按嶧山碑李斯書所謂小篆也
唐李陽冰得其筆法又見一卷石鼓詩注杜子美詩告
縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神王注亭中有顏徐李
斯等石刻故叙言之揚妃外傳妃小字玉環明皇覽漢
成內傳見飛燕身輕不勝風製七寶避風臺因謂妃子
曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足掩前古詩大雅築
之登登王注登登打碑聲也衆尾筆也溪藤剡溪紙也
唐國史補紙則有越之剡藤蘭亭記後之視今猶今之
視昔韓詩百歲如風燈劉禹錫詩高樓賀監昔曾登壁
上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便服
膺

李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者

黃鶴樓前月滿川
抱關老卒飢不眠
夜聞三人笑語言
羽衣著屐響空山
非鬼非人意其仙
石扉三扣聲清圓
洞中鏗鉢落門關
縹緲入石如飛煙
鷄鳴月落風馭還
迎拜稽首願執鞭
汝非其人骨腥羶
黃金乞得重莫肩
持歸包裹弊席氈
夜穿茆屋光射天
里閭來觀已變遷
似石非石鉛非鉛
或取而有衆忿喧
訟歸有司今幾年
無功暴得喜欲顛
神人戲汝真可憐
願君為考然不然
此語可信馮公傳

韓賦乃鬼神之所戲又
見第二卷渴口詩注

八月十日夜看月有懷子由并崔度賢良

宛丘先生自不飽更笑老崔窮百巧一更相過三更歸
古柏陰中看參昴去年舉君首宿盤夜傾閩酒赤如丹
今年還看去年月露冷遙知范叔寒典衣自種一頃豆
那知積雨生科斗歸來四壁草蟲鳴不如王江長飲酒

公自注王江陳州道人毛詩惟參與昴首宿盤注見第
四卷和子由詩韻語陽秋酒有以紅為貴者李賀詩小
槽酒滴真珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之紅酒其色
殆類胭脂史記范雎傳須賈曰范叔一寒至此乎乃與

之締袍漢楊惲詩田彼南山蕪
穢不治種一頃豆落而為箕

催試官考較戲作

八月十五夜色隨處好不擇茅簷與市樓况我官居
似蓬島鳳味堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老八月十八
潮壯觀天下無鷗鵬水擊三千里組練長驅十萬夫紅
旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合古難必此
景此行那兩得願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠

錢塘候潮圖八月十八日獨大常潮遠觀數百里若素
練橫江稍近見潮頭高數丈捲雲湧雪混混庀庀聲如

雷鼓猶不足以形容之在博襄三年楚子重伐吳使鄧
廖帥組甲三百被練三千以侵吳王注紅旗青蓋言弄
也潮

八月十七復登望海樓自和前篇是日勝出與

試官兩

一作五

人復留五首

樓上煙雲怪不來樓前飛紙落成堆非關文字須重看
卻被江山未放回

眼昏燭暗細行斜考閱精彊外已誇明日失杯君莫怪
早知安足不成蛇

國策陳軫曰人有遺舍人一卮酒者舍人相謂曰畫地為蛇蛇先成者獨飲之一人蛇先成曰吾能為之足人奪之酒曰蛇固無足今為之足非蛇也

亂山遮曉擁千層睡美初涼撼不應昨夜酒行君屢歎
定知歸夢到吳興

天台桂子為誰香倦聽空階夜點涼賴有明朝看潮在
萬人空巷鬪新粧

唐垂拱中天台桂子落十餘日方止見陸龜蒙詩注

秋花不見眼花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知有意

未教金菊出高蓬

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及茲遂淒凜又作徂年悲蟋蟀鳴我牀黃葉投我幃牕前有棲鵬夜嘯如狐狸露冷梧葉脫孤眠無安枝熠燿亦有偶高屋飛相追定知無幾見迫此清霜期物化逝不留我興為嗟咨便當勤秉燭為樂戒暮遲

古樂府有苦熱行淮南子木葉落長年悲阮嗣宗詩聞秋北涼氣蟋蟀鳴林帷漢賈誼傳誼為長沙王博有鵬

鳥入舍止於生隅注鵬似鷄不祥鳥也詩幽風熠燿宵行疏熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌故曰熠燿燐也
杜螢火詩十月清霜重飄零何處歸詩小雅
無幾相見古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

海風東南來吹盡三日雨空堦有餘滴似與幽人語念
我平生歡寂寞守環堵壺漿慰作勞裹飯救寒苦今年
秋應熟過從飽鷄黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈
無食自不安畎畝念此生達晨殘燈翳復吐

古詩夜雨滴空堦陶潛詩壺漿勞近隣楊惲書田家作
勞莊子裹飯而食之詩國風不知我者謂我何求杜詩

初日翳
復吐

哭歐公孤山僧惠思示小詩次韻

故人已為土，衰鬢亦驚秋。猶喜孤山下，相逢說舊游。

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻

杭州圖經梵天

寺在鳳

凰山

但聞烟外鐘，不見烟中寺。幽人行未已，草露濕芒屨。惟應山頭月，夜夜照來去。

附守詮詩落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨

惟聞犬吠聲
又入青蘿巷

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黃只有芙蓉獨自芳
喚作拒霜知未稱細思卻是最宜霜

和沈立之留別二首

而今父老千行淚一似當時初去時
不用鐫碑頌遺愛丈人清德畏人知

三國胡質任魏累遷征東將軍假節青徐諸軍事子威
歷宏豐太守厲操清白武帝問卿孰與父清曰臣父清
恐人知臣清恐人不知何敢及父

臥聞鏡鼓送歸艎夢裏怱怱共一觴
試問別來愁幾許

春江萬斛若為量

公自注去時
予在試院

次韻孔文仲推官見贈

我本麋鹿性諒非伏轅姿君如汗血馬作駒已權奇齊
驅大道中竝帶鑿鑣馳聞聲自決驟那得受紮維謂君
朝發燕秣楚日未歆云何中道止連蹇驢騾隨金鞍冒
翠錦玉勒垂青絲旁觀信美矣自揣良厭之均為人所
勞何必陋鹽輜君看立仗馬不敢鳴且窺調習困鞭箠
僅存骨與皮人生各有志此論我久持他人聞定笑聊

與吾子期空階臥積雨病骨煩撐支秋草上垣牆霜葉
鳴堦墀門前自無客敢作揚雄麾候吏報君來弭節江
之湄一對高人談稍忘俗吏卑今朝枉詩句粲如鳳來
儀上山絕梯磴墮海迷津涯憐我枯槁質借潤生華滋
豈效世俗人洗刮求癩瘕賢明日登用清廟歌緝熙胡
不學長卿預作封禪詞

戰國策汗明見春申君曰驥服鹽車而上太行流汁灑
地白汗交流外阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車
攀而哭之驥於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也賈
誼賦驥垂兩耳伏鹽車兮漢書大宛傳宛別邑七十餘

城多善馬汗血言其先天馬子也注汗從肩膊出如血
故名汗血漢書郊祀歌太一況天馬下露赤汗沫流赭
志倣儻精推奇箭浮雲掩上馳詩國風輜車鑿鑿載
歌驕莊子麋鹿見之決驟顏延年賦旦別幽燕畫抹荆
越揚雄反騷驢騾連蹇而齊足梁簡文帝祭騶詩青驄
懸玉蹬唐史李林甫語諫官曰君等獨不見立仗馬乎
終日無聲而飫三品芻豆一鳴則斥之後雖欲不鳴得
乎由是諫諍路絕揚子在夷猶則引之倚門牆則麾之
離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫爾惟水草交曰
濁莊子河潤九里後漢郭伋傳帝勞之曰賢能太守帝
城不遠河潤九里冀京師蒙福古詩綠葉發華滋後漢
趙壹賦所好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢求其瘢痕
周頌小序清廟祀文王也維清秦豈舞也詩維清緝熙
文王之典史記司馬相如傳相如病甚天子使所忠往
而相如已死家無書問其妻曰長卿未死時為一卷書
曰有使者來求書奏之其遺札書言封禪事忠奏其書

天子
異之

湯村開運鹽河中督役

因經仁和縣湯村鎮
市在安仁東鄉去縣

四十一里而都鹽

倉在天宗門裏

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵明鹽
事星火急誰能卹農耕薨薨曉鼓動萬指羅溝坑天雨
助官政泣然淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬荒
堤上四顧但湖泓綠路不容足又與牛羊爭歸田雖賤
辱豈失泥中行寄語故山友慎毋厭藜藿

史記相如與卓氏婚饒於財其進仕宦未嘗肯與公卿
國家之事稱病間居不慕官爵詩國風胡為乎泥中注
子讓王篇孔子窮於陳蔡之間七日不火食
藜羹不糝王注諷開此河不當又妨農事也

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

草沒河堤雨暗村寺藏脩竹不知門拾薪煮藥憐僧病
掃地焚香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初上報黃昏
年來漸識幽居味思與高人對榻論

國史補云韋應物性高潔鮮
食寡慾所在焚香掃地而坐

長嫌鐘鼓聒湖山此境蕭條卻自然乞食遶村真為飽

無言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠
遙想後身窮賈島夜寒應聳作詩肩

晉陶淵明有乞食詩披榛覓路注見第二卷微雪詩唐
史賈島字浪仙初為浮屠名無本韓退之有送無本歸
范陽詩韓石鼎聯句序
彌明袖手竦肩而高吟

客位假寐

謁入不得去兀坐如枯株豈惟主忘客今我亦忘吾同
僚不解事慍色見髻鬢雖無性命憂且復忍須臾

晉郗超為中書侍郎謝安與王文度共詣超日叶
未得前文度便欲去安曰不能為性命忍須臾邪

鹽官部役戲呈同事兼寄述古

鹽官縣圖經隋開皇九年置杭

州鹽官縣縣屬

有鹽場十所

新月照水水欲冰夜霜穿屋衣生稜野廬半與牛羊共

曉鼓卻隨鴉鵲興夜來履破裘穿縫紅頰曲看應入夢

千夫在野口如林豈不懷歸畏嘲弄我州賢將知人勞

已釀白酒買豚羔耐寒努力歸不遠兩腳凍硬公須軟

唐書揚國忠傳諸揚湯沐館在華清宮東垣帝臨幸必
遍五家賞賚不貲計出有賜曰餞路返有勞曰軟腳揚
妃外傳出有餞飲還有軟腳大唐指疑郭子儀自同
州歸代宗詔大臣就宅作軟腳局人率出錢三百千

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五
十年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢
喜極無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日昇青天
愛君五十著綵服兒唬卻得償當年烹龍為炙玉為酒
鶴髮初生千萬壽金馬詔書錦作囊白藤肩輿簾感繡
感君離合我酸辛此事今無古或聞長陵竭來見大姊
仲孺豈意逢將軍開皇苦桃空記面建中天子終不見

西河郡守誰復譏潁谷封人羞自薦

史記儒林傳序公孫弘以春秋白衣為天子三公後漢
荀爽起自布衣九十五日而至三公列士傳老萊子年
七十著五色斑斕之衣戲舞於當庭為小兒號以悅親
漢書外戚傳武帝母王太后徵時為金王孫婦生女在
長陵小市武帝自駕迎之直至其門家人驚恐女逃匿
扶將出拜帝下車立曰大神何藏之深也載至長樂宮
與俱謁太后霍光傳霍中孺以縣吏給事平陽侯家與
侍者衛少兒私通而生去病絕不相聞久之去病既壯
大為將軍擊匈奴至平陽見中孺跪曰去病不早自知
為大人遺體也中音仲隔史文帝外家呂氏其家甚微
帝顯後求訪不知所在開皇初汝南郡上言有男子呂
永吉自稱有姑字苦桃嫁楊氏物驗知是舅家而貴之
唐代宗皇后沈氏生德宗史思明再陷河洛失后所在
德宗即位建中元年遙尊為皇太后以莊王述為奉迎

太后使分命使臣周行天下終貞元之世無聞焉史記
吳起傳吳起出衛郭門與其母訣留臂而盟曰起不為
卿相不復入衛頃之其母死起終不歸後仕衛為西河
守左傳鄭莊公寘母姜氏於城潁而誓之曰不及黃泉
無相見也既而悔之潁考叔為潁谷封人
聞之有獻於公鄭伯用其說而母子如初

將之湖州戲贈莘老

餘杭自是山水窟側聞吳興更清絕湖中橘林新著霜
溪上茗花正浮雪顧渚茶芽白於齒梅溪木瓜紅勝頰
吳兒臆縷薄欲飛未去先說饒涎垂亦知謝公到郡久
應怪杜牧尋春遲鬢絲只好對禪榻湖亭不用張水嬉

杜子美詩色好梨勝頰吳興統地梅溪一名東海堰在
烏程縣西南六十里又顏者泉上有木瓜堂其庭除列
植木瓜引泉杜詩刀鳴膾縷飛晉謝安嘗為吳興太守
唐杜牧佐宣城暮聞湖州多奇麗往遊刺史崔君為張
水嬉縱州人畢觀牧賞一女妹期之曰吾不十年來守
此郡不來從所適泊牧守湖州女從人三年矣牧有詩
曰自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時
詩今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風

鴉種麥行

霜林老鴉閒無用畦東拾麥畦西種畦西種得青猗猗
畦東已作牛尾稀明年麥熟芒攢槩農夫未食鴉先啄
徐行俛仰若自矜鼓翅跳踉上牛角憶昔舜耕歷山鳥

為耘如今老鴉種麥更辛勤農夫羅拜鴉飛起勸農使
者來行水

笠澤叢書世謂舜之在下田於歷山
象為之耕鳥為之耘聖德感召也

鹽官絕句四首

南寺千佛閣

古邑居民半海濤師來構築便能高千金用盡身無事
坐看香煙透白毫

北寺悟空禪師塔

公自注名齊安宣宗微時
師知其非凡人鹽官圖經

安國寺在縣西北六百五十步祥符元年
改今額寺中有悟空塔塔前有古檜存焉

已將世界等微塵空裏浮花夢裏身豈為龍顏更分別

只應天眼識天人

圓覺經譬彼病目見空中花又如夢中人夢時非無及
至於醒了無所得漢高祖本紀隆準而龍顏三國邯鄲
淳見曹植曰
真人也

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死
如今化作兩蒼龍

傳燈錄二祖慧可初詣達磨參求佛法直大雪夜侍中庭堅立不動遊明積雪過鄰詩借用其意

僧爽白雞

公自注養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行還須卻置蓮花漏

老怯風霜恐不鳴

左傳昭二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也晉遠法師在山中置蓮花漏眠其早晚以為行道之節

送張軒民寺丞赴省試

龍飛甲子盡豪英嘗喜吾猶及老成人競春蘭笑秋菊

天教明月伴長庚傳家各自聞詩禮與子相逢亦弟兄

洗眼上林看躍馬賀詩先到古宣城

公自注伯父與太平州張侍讀同年

此其子

楚辭九歌春蘭兮秋鞠鞠同菊烟花錄煬帝曰春蘭秋菊各一時之芳韓退之詩東方未明大星沒獨有太白對殘月長庚太白也史記蔡澤傳躍馬食肉富貴四十年足矣

六和寺冲師闡山溪為水軒

欲放清溪自在流忍教冰雪落沙洲出山定被江潮澗能為山僧更少留

杜子美詩江流大自在又詩
在山泉水清出山泉水濁

和致仕張郎中春晝

投紱歸來萬事輕消磨未盡祇風情舊因萼菜求長假
新為揚枝作短行不禱自安緣壽骨深藏難沒是詩名
淺斟盃酒紅生頰細琢歌詞穩稱聲蝸殼卜居心自放
蠅頭寫字眼能明盛衰閱過君應笑寵辱年來我亦平
跪履數從圯下老逸書閒問濟南生東風屈指無多日
只恐先春鶻鷁鳴

潘安仁秋興賦且斂衽以歸來兮忽投紱以高邁薄菜
注見第三卷送劉放唐白居易詩櫻桃樊素口楊柳小
蠻腰白既年邁而小蠻方豐艷因為楊柳枝詞以託意
王注細琢歌詞即張善為小詞也三國焦先作小廬形
如蝸殼故曰蝸牛廬南史齊衡陽王鈞嘗手自細書五
經置於巾箱以備遺忘賀玠問曰殿下家自足噴素履
何須蠅頭細書藏巾箱中史記留侯世家良常游下邳
圯上有一老父至良所直墮其履地下顧謂良曰孺子
下取履良愕然欲歐之為其老強下取履因長跪進履
父以足受笑而去史記儒林傳伏生濟南人故為秦博
士孝文時求能治尚書者聞有伏生欲召之生年九十
餘老不能行乃使鼂錯往受業雖騷恐題鷄之先鳴兮
使百草為之不芳

冬至日獨游吉祥寺

井底微陽回未回
蕭蕭寒雨濕枯荻
何人更似蘇夫子
不是花時肯獨來

月令冬至
則水泉動

後十餘日復至

東君意淺著寒梅
千朵深紅未暇裁
安得道人殷七七
不論時節遣花開

王注言東君止著意寒梅千朵深紅則吉祥寺牡丹也
古今詩話殷七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西一
日謂七七曰鶴林杜鵑花天下奇絕聞子能作非時花
今重九將近能開花副此日乎七七乃前二日往鶴林

中夜女子來謂七七曰妾為上玄所命司此花今與道
者開之然此花非久即歸閨苑矣女子俄不見及九日
爛熳如春寶鷲異游賞累日其後兵
火焚寺樹夫根株云又見續仙傳

戲贈

惆悵沙河十里春一番花老一番新
小橋依舊斜陽裏
不見樓中垂手人

古樂府舞有大垂手小垂手梁吳均曲垂手忽
迢迢飛燕掌中嬌又且復小垂手廣袖拂紅塵

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕
入夜青燈照眼花
從此剡藤真可弔

半紆春蚓縮秋蛇

王注麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之唐舒元興作弔剡溪藤文言今之錯為文者皆天閣剡藤者也剡藤可作紙唐太宗論蕭子雲書行行若縈春蚓字字如縮秋蛇

用將之湖州戲贈原韻寄莘老

君不見夷甫開三窟不如長康號癡絕癡人自得終天
年智士死智罪莫雪困窮誰要卿料理舉頭看山笏柱
頰野鳧翅重自不飛黃鶴何事兩翼垂泥中相從豈得
久今我不往行恐遲江夏無雙應未去恨無文字相娛

嬉公自注黃庭堅
女辛老壻能文

晉書王衍字夷甫居宰輔不以國為念而思自全之計
乃以弟澄為荊州族弟敦為青州謂曰卿二人在外而
吾留此足以為三窟矣識者鄙之晉顧愷之字長康桓
溫嘗云愷之體中癡點各半合而論之正得其平耳故
俗傳愷之才絕畫絕癡絕世說王徽之為桓冲參軍冲
嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答
直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣後
漢黃香能文章京師號曰天下無雙江夏黃童

畫魚歌

公自注湖州道上作按畫胡麥切音義
竝同劃以鈎劃魚今三吳水鄉往往有

之

天寒水落魚在泥短鈎畫水如耕犁渚浦拔折藻荇亂

此意豈復遺鮒鯢偶然信手皆虛擊本不辭勞幾全萬
一一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養
雛插竿貫笠驚鶻鵠豈知白挺鬧如雨攪水覓魚嗟已
疎

杜詩渚蒲芽白水芹青玉注鯢有二有
鯨鯢之鯢有魚子之鯢今此言魚子也

吳中田婦歎

公自注和
賈收韻

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉
把頭出茵鎌生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黃穗臥青泥

茅苦一月隴上宿天晴獲稻隨車歸汗流肩頰載入市
價賤乞與如糠粝賣牛納稅拆屋炊慮淺不及明年飢
官今要錢不要米西北萬里招羗兒龔黃滿朝人更苦
不如卻作河伯婦

韓退之城南聯句刈熟擔肩頰宋史司馬溫公曰百姓
有米而官不要米百姓無錢而官非要錢史記褚先生
滑稽傳魏文侯時西門豹為鄴令會長老問民所疾苦
長老曰苦為河伯娶婦豹問故曰鄴三老廷掾常歲賦
斂百姓得數百萬為河伯娶婦巫行視小家女好者
共粉飾之沈之河中云不爾即有水患豹至禁絕之

和邵同年戲贈賈收秀才三首

傾蓋相歡一笑中從來未省馬牛風卜鄰尚可容三徑
投社終當作兩翁古意已將蘭緝佩招詞閒詠桂生叢
此身自斷天休問白髮年來漸不公

家語孔子之郊遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親漢
鄒陽上梁孝王書白頭如新傾蓋如故左傳風馬牛注
馬逐上風而去牛逐下風而來故云不相及也尚書馬
牛其風左傳非宅是卜惟鄰是卜漢杜陵蔣翹元卿為
兗州太守王莽居攝以病免官居鄉里臥不出戶於舍
中竹下開三徑惟羊仲求仲從之游二仲皆性廉逃名
之士劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽枉子美
詩自斷此生休問天唐詩公道世間惟白髮

朝見新萸出舊槎騷人孤憤苦思家五噫處士大窮約

三賦先生多誕誇帳外鶴鳴奩有鏡筒中錢盡案無鮭

玉川何日朝金闕白晝闌門守夜叉

公自注時賈欲再娶

王注先生本注云時賈欲再娶則詩意皆涉夫婦事也新夷出舊槎使枯楊生美之義韓非有孤憤篇言孤獨而憤悶也後漢梁鴻傳鴻過京師作五噫之歌曰陟彼北邙兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之功勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而惡之求鴻不得漢司馬相如奏子虛上林大人三賦北山移文蕙帳空兮夜鶴怨又詳前卷詩注公答秦太虛書初到黃痛自節儉日用不得過百五十仍放大竹筒貯用不盡者以待賓客南史庾杲之食惟有韭菹淪韭生韭雜菜任昉常戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種菜謂三韭也盧仝詩夜叉當晝不宵啟夜半醮祭夜半開

生涯到處似檣烏科第無心摘領鬢黃帽刺船忘歲月
白衣擔酒慰鰥孤狙公欺病來分栗水伯知饒為出鱸
莫向洞庭歌楚曲煙波渺渺正愁予

王注杜詩檣烏相背發又檣烏宿處非又檣烏終歲飛
此檣竿上刻為烏形以占風者晉令車駕出入相風在
前亦是刻烏於竿上名曰相風傅玄相風賦云棲神烏
於竿首俟祥風之來征韓詩連年收科第如摘領底髭
前漢鄧通以擢船為黃頭郎汪士勝水其色黃故刺船
之郎皆著黃帽晉陽秋陶潛九月九日無酒出宅邊菊
叢中坐摘菊花盈把久之望見白衣人至乃江州刺史
王弘送酒即便獨酌醉而後歸莊子狙公賦芋曰朝三
而暮四衆狙皆怒然則朝四而暮三衆狙皆悅注芋橡
子也似栗而小山海經朝日之谷神曰天吳是為水伯

九歌帝子降兮北渚目眇眇兮愁
予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

游道場山何山

道場山頂何山麓上徹雲峰下幽谷我從山水窟中來
尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍蛇盤
山高無風松自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出
屋底清池照瑤席階前合抱香入雲月裏仙人親手植
出山回望翠雲鬟碧瓦朱欄縹緲間白水田頭問行路
小溪深處是何山高入讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半

我今廢學不歸山
山中對酒空三歎

禪宗正脉道場山如訥禪師証道於此故名王注何山以何錯讀書得名故有高人讀書夜達旦句杜詩碧瓦朱甍照城郭鶴知夜半注見四卷和劉道原

贈孫莘老七絕

嗟予與子久離羣
耳冷心灰百不聞
若對青山談世事
當須舉白便浮君

浮白出劉向說苑注見一卷和劉長安詩吳都賦出躡珠履動以千百里燕卷飲飛觴舉白

天目山前淥浸裾
碧瀾堂下看銜鱸
作堤捍水非吾事

閒送苕溪入太湖

寰宇記湖州安吉縣天目山高萬六千丈父老云欲度難及避水災天目海陵山為第一水經注浙江水出吳興郡於潛縣北天目山極高峻崖嶺竦疊西臨後澗山上有霜木皆是數百年樹謂之雙鳳林按王存九域志湖州南至杭州界首十五里故天目山於寰宇記則係之湖州於水經則係之於潛而於潛雖屬杭州蓋與湖接壤也輿地志苕溪一源自天目一源自獨松嶺合浮玉山水至吳興入太湖又見四卷宿餘杭法喜寺注夜來雨洗碧巘岼浪湧雲屯遶郭寒聞有弁山何處是為君四面竟求看

寰宇記弁山在烏程縣一名卞山山石瑩然如玉

夜橋燈火照溪明
欲放扁舟取次行
暫借官奴遣吹笛
明朝新月到三更

三年京國厭藜蒿
長羨淮魚壓楚糟
今日駱駝橋下泊
恣看修網出銀刀

駱駝橋唐垂拱元年造以形似駱駝背名之劉禹錫詩駱駝橋上蘋風起鸚鵡盃中若下春杜詩出網銀刀亂

烏程霜稻襲人香
釀作春風雪音鬧水光時復中之徐邈

聖母多酌我次公狂

寰宇記古烏程能醞酒故以名縣又指酒為烏程張協七命乃有荆南烏程豫北竹葉韋昭吳錄烏程下若酒

有名與地志若溪在長興縣南溪南曰上若北曰下若
 村人取下若水釀酒醇美勝雲陽若溪亦作若溪蓋長
 興故屬烏程也霅溪在湖州府城霅者以眾流合集為
 義凡四水曰苕溪前溪餘不溪及北流水通謂之霅溪
 一曰四水蕩激時霅然有聲故名魏志徐邈為尚書郎
 時科酒禁而邈私飲至於沉醉校尉趙達問以曹事邈
 曰中聖人達白太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客
 謂酒清者為聖人濁者為賢人耳竟得免後文帝見邈
 問曰頗復中聖人不對曰昔子反斃於陽穀御叔罰於
 飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之西漢蓋寬饒字
 次公為司隸平恩侯許伯入第丞相已下皆賀寬饒東
 鄉特生許伯自酌曰蓋君後至寬饒曰無多酌我我乃
 酒狂丞相魏侯笑曰次
 公醒而狂何必酒也

去年臘日訪孤山曾借僧牕半日閒不為思歸對妻子

道人有約徑須還

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞

名輿詩

春風欲動北風微
歸鴈亭邊送鴈歸
蜀客南遊家最遠
吳山寒盡雪先晞
扁舟去後花絮亂
五馬來時賓從非
惟有道人應不忘
抱琴無語立斜暉

漢制太守駟馬其有加秩中二千石者乃右駟故以五馬為太守美稱南齊柳元伯之子五人皆領郡五馬參差於亭故殷文圭云柳氏亭邊參差五馬

至秀州贈錢端公安道并寄其弟惠山老

一作
惠山

山人

鴛鴦湖邊月如水孤舟夜榜鴛鴦起
平明繫纜石橋亭
慚愧冒寒髯御史結交最晚情獨厚
論心無數今有幾
寂寞抱關歎蕭生耆老執戟哀揚子
怪君顏采卻秀發
無乃遷謫反便美天公欲困無奈何
世人共抑真疎矣
毗陵高山錫無骨陸子遺味泉冰齒
賢哉仲氏早拂衣
占斷此山長洗耳山頭望湖光
潑眼山下濯足波生指

儻容逸少問金堂記與嵇康留石髓

南湖紀略鴛鴦湖名南湖在府城南其禽多鴛鴦故名
一曰兩湖相麗若鴛鴦然五代時湖東有堙雨棲今存
王注髯御史指錢安道也安道髯而為御史故云漢蕭
望之傳霍光秉政王仲翁與蕭望之等數人皆召見吏
民當見者先露索去刀兵兩吏挾持望之獨不肖聽自
引出曰不願見於是光不用望之而仲翁至光祿大夫
望之署小苑東門侯仲翁出入傳呼甚寵顧謂曰不肖
碌碌反抱關為望之曰各從其志揚雄傳雄為郎給事
黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀
平問莽賢昏為三公權傾人主而雄三世不徙官及莽
時以耆老久次轉為大夫按黃門即掌守門戶故執戟
潘岳詩執戟疲揚王注毗陵常州也高山惠山也陸子
陸羽也羽善煎茶次第水品以無錫惠山寺石泉為第
二包吉贈劉尊師詩曉妝瓊膏冰齒寒世說縣楚曰所

以枕流欲洗其耳許邁遺羲之書自山之南至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒在焉神仙傳王烈入太行山忽山破石裂青泥流如髓烈取食之如飴餘半與嵇康凝而為石烈歎曰叔夜志趣非常而不遇命也

秀州報本禪院鄉僧文長老方丈

萬里家山一夢中吳音漸已變兒童每逢蜀叟談終日
便覺峨眉翠掃空師已忘言真有道我除搜句百無功
明年採藥天台去更欲題詩滿浙東

洞天記峨眉山在嘉州係第七洞天又天台赤城
山高一萬八千丈周回五百里在台州天台縣

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館遍重城，
竒草幽花不記名。
青蓋一歸無覓處，
只留雙檜待昇平。

晉書孫皓時錢塘湖開，或言天下當太平，青蓋入洛時，皓以問陳訓，訓曰：臣止能望氣，不能達湖之開塞，退而告其友曰：青蓋入洛，將有興。觀銜璧之事，尋而吳國亡。

凜然相對敢相欺，
直幹臨空未要竒。
根到九泉無曲處，
世間惟有蟄龍知。

通鑑中丞李定御史舒亶論，軾自熙寧以來，作為文章，怨謗君父，陛下發錢以本業貧民，則曰：贏得兒童語音。

好一年強半在城中陛下明法以課試羣吏則曰讀書
萬卷不讀律致君堯舜終無術陛下興水利則曰東海
若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是
聞韶解忘味爾來三月食無鹽其他觸物即事應口無
非以詆謗為主上不得已從其請速軾赴臺獄詔定與
知諫院張璪御史何正臣舒亶等雜治之鍛鍊久之不
決且多引名士必欲寘之死太皇太后謂帝言小人忌
才中傷裾至於詩其過微矣宜熟察之而吳充申抃甚
力會王安禮亦以為言帝曰朕固不深譴也王珪復舉
軾詠檜詩曰根到九泉無曲處世間惟有螫龍知今陛
下飛龍在天軾欲求之地下之螫龍不臣孰甚焉帝曰
彼自詠檜爾何預朕事促具獄貶黃州團練副使按公
諸詩前後作於熙寧間坐詆謗就逮則
元豐二年也因注雙檜詩并撫於此

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥半面猶遮鳳尾槽新曲翻從玉連鎖
舊聲終愛鬱輪袍夢回只記歸舟字賦罷雙垂紫錦條
何異烏孫送公主碧天無際鴈行高

楊妃外傳開元中中官白秀貞自蜀回得琵琶以獻其
槽以邏逆檀為之溫潤如玉光明可鑒有金縷紅紋感

成雙鳳以龍香板為撥絃乃拘彌國所貢綠冰蠶絲也

鄭愚津陽門詩玉奴琵琶龍香撥玉奴太真小字白樂

天琵琶行千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面歐陽詩

杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳玉連鎖聲入黃泉

玉連鎖今曲名廣林記王維微時為岐王所知將應舉

王令作琵琶新曲引至公主家維自彈主問何曲曰鬱

輪袍也主大愛之是年遂為舉首太平廣記李生者其

舅盧有道術謂李生曰求得善壺侯者令侍飲生視壺

卷之三 雜詩 苑註蘇詩 三十一

篋上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟後李生妻陸
長源女乃所見於舅家者問有向能曰善箏篋取而視
之未字宛然紫錦條見張說琵琶賦傅玄琵琶賦序故
老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者作馬上
之樂以方語目之故名琵琶釋
名推手前曰琵琶引手後曰琵琶

施註蘇詩卷五

欽定四庫全書蒼要卷一萬四千九百五十七

集部

施註蘇詩卷六

宋蘇軾撰

宋施元之註

武進邵長蘅刪補

詩四十九首

時通守錢塘作
施註缺今補

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

得句牛女夕轉頭參尾中青春先入睡白髮不遺窮酒

社我為敵詩壇子有功縮頭先夏鼈

公自注見
玉川子

實腹鄙

秋蟲莫唱君垂綠無人臉斷紅舊文懷賀老新進謝終
童袍鵠雙雙瑞腰犀一一通小蠻知在否試問囁嚅翁

月令孟春之月昏參中旦尾中杜牧贈趙嘏詩今代風
騷將誰登李杜壇盧仝月蝕詩北方寒龜被蛇縛藏頭
入殼如入獄又寒龜夏鼈一種味且當以其肉充臍羅
隱蜘蛛賦序蜘蛛秋蟲也致身羅網間歐陽詞舞餘帟
帶綠雙垂元稹鶯鶯序其臉斷紅而已李白憶賀監詩
稽山無賀老漢書終軍傳軍字子雲年十八選為博士
弟子後為諫大夫死時年二十餘故世謂之終童漢西
域傳贊明珠文甲通犀翠羽之珍盈於後宮注通犀中
央色白通兩頭小蠻白樂天妾已見五

卷李林宗字直木嘗謂樂天為囁嚅翁

正月九日有美堂飲醉歸徑睡五鼓方醒不復

能眠起閱文書得鮮于子駿所寄古意作雜興

一首答之

杭州圖經有美堂在郡城吳山嘉祐二年梅摯出守杭仁宗賜詩首章云

地有湖山美

因以名堂

衆人事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃常遭腰鼓鬧三
杯忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重縈繞家人
自約飭始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩今誰弔平生嗜
羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗訝能稍稍憂來自不
寐起視天漢渺闌干玉繩低耿耿太白曉

韓退之詩數杯澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新漢書游俠傳原涉字巨先或譏涉曰子本吏二千石之世結髮自修以行喪推財禮讓為名何故自放縱為輕俠之徒乎涉應曰子獨不見家人寡婦邪始自約飭之時意乃慕宋伯姬及陳孝婦不幸一為盜賊所汙遂行淫夫知其非禮然不能自還吾猶此矣顏師古注陳孝婦者其夫當行戍屬孝婦曰汝善養吾母孝婦曰諾夫死孝婦養姑愈謹其父母欲嫁之孝婦固欲自殺父母懼遂使我來禦魑魅自宜味南烹惟蛇蠍所識實憚口眼穉又食蝦蟆詩彊號為蛙蛤於實無所較余初不下喉近亦能稍稍謝朓詩玉繩低建章曹子建樂府北斗闌干

次韻荅章傳道見贈

竝生天地宇同閱古今宙視下則有高無前孰為後達

人千鈞弩一弛難再彀下士沐猴冠已繫猶跳驟欲將
駒過隙坐待石穿溜君看漢唐主宮殿悲麥秀而况彼
區區何異一醉富鷄鷄非所養俯仰眩金奏髑髏有餘
樂不博南面后嗟我昔少年守道貧非疚自從出求仕
役物恐見圉馬融既依梁班固亦仕竇效贖豈不欲頑
質謝鐫鏤仄聞長者言婞直非養壽唾面慎勿拭出跨
當俛就居然成懶廢敢復齒豪右子如照海珠網目疎
見漏宏材乏近用巧舞困短袖坐令傾國容臨老見邂

迨吾衰信久矣書絕十年舊門前可羅雀感子煩屢叩
願言歌緇衣子粲還予授

尸子四方上下曰宇古往今來曰宙史記項羽傳人謂
楚人沐猴而冠果然莊子人生天地間如白駒之過隙
漢枚乘傳太山之溜穿石漸靡使之然也史記宋世家
箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍乃作麥秀之
詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮詩
小雅彼昏不知一醉日富箋云無知之人飲酒一醉自
謂日益富也鷓鴣海鳥見左傳莊子達生篇昔者有鳥
止於魯郊魯君說之為具太牢以饗之秦九韶以樂之
鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以己養養鳥也又
至樂篇莊子之楚見空髑髏撒以馬箠而問之髑髏見
夢曰死則無君於上無臣於下亦無四時之事從然以
天地為春秋雖南面王樂不能過也又讓王篇原憲對

子貢曰無財謂之貧學道而不能行謂之病今憲貧也
非病也後漢馬融懲於鄧氏不敢復違忤勢家遂為梁
冀草奏誣李固又作大將軍西第頌亦頗為正直所羞
又竇憲出征匈奴以班固為中護軍與參議及憲敗固
死獄中莊子天運篇西施病心而曠其里其里之醜人
見而美之歸亦捧心而曠其里離騷經鮀婞直以亡身
兮終然天乎羽之野漢書循吏傳天子笑曰君安得長
者之言而稱之唐婁師德教其弟耐事弟曰人有唾面
潔之而已師德曰未也潔之是違其怒正使自乾耳出
跨用韓信淮陰少年事史記韓非傳長袖善舞前漢李
延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧
傾人國詩國風今夕何夕見此邂逅毛傳邂逅解悅之
貌羅雀注見四卷詩國風緇衣之宜兮又還予授子之
粲兮先生詩案云熙寧六年正月作此詩言某不能效
班馬二人苟
容依附也

法惠寺橫翠閣

朝見吳山橫暮見吳山從吳山故多態轉側為君容幽
人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來
故國歸無期人言秋悲春更悲已泛平湖思濯錦更看
橫翠憶峨眉雕欄能得幾時好不獨馮欄人易老百年
興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓
吳山橫處來

輿圖考錦江在成都府城南一名汶江縱錦濯此則鮮
麗其地曰錦里名山記峨眉山在蜀嘉定州南北有臺

山有六寺光相居絕頂白水寺居其中自白水至光相
歷八十四盤山徑如線如是者六十餘里至山頂即普
賢示現處其屋
皆以板為之

祥符寺九曲觀燈

紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邀金鼎轉丹光吐夜
寶珠穿蟻鬧連宵波翻焰裏元相激魚舞湯中不畏焦
明日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷

拾遺記石葉香其狀疊疊如雲母其氣辟癘魏文帝時
題腹國來獻段成式詩欲熏羅薦嫌龍腦須為尋求石
葉香按銀葉當是石葉類一曰銀葉字見香譜即燒香
所用者王注小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得問

之孔子孔子教以塗脂於線使蟻通馬又三國時有術士以藥傅魚投沸鼎中徘徊不死此直言置魚琉璃盞水中其後點燈魚游泳而不畏耳

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

門前歌舞鬪分朋一室清風冷欲冰不把琉璃間照佛
始知無盡本無燈

唐史玄宗於花萼樓命諸王分朋角戲內典法門名無盡燈譬如以一燈然百千燈

正月二十一日病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗老來厭伴

一作紅

羈醉病起空驚白髮新
卧聽使君鳴鼓角
試呼稚子整冠巾
曲欄幽榭終寒窘
一看郊原浩蕩春

郭景純游山詩閭閻西南來潛波渙鱗起注兌為閭閻風水波渙然如魚鱗之起也韓退之詩不解文字飲惟能醉紅羈

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移厨
飲湖上

喜逢門外白衣人
欲膾湖中赤玉鱗
遊舫已妝吳榜穩
舞衫初試越羅新
欲將漁釣追黃帽
未要靴刀抹絳巾

芳意十分強半在為君先踏水邊春

白衣人用陶潛事黃帽用漢書黃頭郎事注竝詳五卷和邵同年戲贈詩晉張載傳吳榜越船不能無水而浮李賀詩越羅衫袂迎春風韓愈送李端公序紅抹首鞞袴握刀又元和聖德詩注禹會塗山之時大風雷震有甲卒千餘人其不被甲者以紅絹帕抹其額自此遂為軍容之服

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客宴重岡晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會

一杯當屬水仙王

公自注湖上有水仙王廟

唐王績作醉鄉記水仙注又見五卷

水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子
淡妝濃抹總相宜

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待

前地理志秦分天下六郡富春屬會稽晉太元中改曰富陽

春山磔磔鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫傍江浦

此間不可無君語金鯽池邊不見君

先生詩話舊讀蘇子美六和塔詩松

橋待金鯽竟日獨遲留初不喻此語及俸錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌乃畧出不食復入則此魚自珍貴蓋久矣追君直過定山村路人皆言君未遠

騎馬少年清且婉風巖水穴舊聞名只隔山溪夜不行
 溪橋曉溜浮梅萼知君繫馬巖花落出城三日尚逶遲
 妻孥怪罵歸何時世上小兒誇疾走如君相待今安有

圖經開化寺開寶三年建僧智曇即此建六和塔金魚
 池在寺後山澗水底有金鯽魚太平寰宇記定山窰出
 浙江數百丈詩國風清揚婉兮杜子美詩繫馬林花動
 詩小雅周道逶遲王注先生詩案云熙寧六年正月二
 十七日在杭州游風水洞留題詩言世上小兒
 誇疾走意在譏諷世人多務急進不顧大體也

風水洞二首和節推

杭州圖經洞去錢塘縣舊
 治五十里在楊村慈崑院

洞極大流水不竭洞頂又有一洞清風微出
 故名曰風水洞白樂天長慶三年秋九月來

游觀泉石
竹木留詩

風轉鳴空穴，泉幽寫石門。
虛心聞地籟，妄意覓桃源。
過客詩難好，居僧語不繁。
歸瓶得冰雪，清冷慰文園。

莊子齊物論汝聞人籟而未聞地籟，又地籟則衆竅是已。陶潛桃源記：晉太原中，武陵人捕魚為業，緣溪而行，忘路之遠近，忽逢桃花林，林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光，便舍船從口入，初極狹，纔通，人行數十里，豁然開朗，土地平曠，其中往來種作，男女衣著悉如外人，自云先世避秦來此，停數日，辭去，既出，得船便扶向路處，處處誌之，及郡下，詣太守說如此，太守遣人隨往，遂迷，不復得路。漢司馬相如為孝文園令，有消渴疾。

山前乳水隔塵凡，山上仙風舞檜杉。
細細龍鱗生亂石

團團羊角轉空巖馮夷窟宅非梁棟禦寇車輿謝轡銜

世事漸艱吾欲去

一作

永隨二子脫譏讒

莊子搏扶搖羊角而上者九萬里注扶搖風上行也羊角風之屈曲勢今旋風上如殺羊角也王注馮夷弘農華陰人服八石得水仙帝錫為河伯楚辭九歌云魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮即馮夷所居也莊子逍遙游列子御風而行泠然善也楚辭借往日無轡銜而自載王注言世態可厭欲從馮夷之水居禦寇之風馭為可

以脫譏讒先生詩案熙寧六年正月有遊風水洞詩云世事漸艱吾欲去意謂行新法之後世事日益艱難小人爭進各務讒毀試度思之不可以合又不可以容故欲棄官卜隱居之地也詩集作欲出詩案作欲去從詩

案

獨遊富陽普照寺

富春真古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書連
筒春水遠出谷曉鐘疎欲繼江潮韻何人為起予

杜詩連筒灌小園唐人詩話宋之間遊江南靈隱寺夜
月澄明獨行廊下因吟曰鷺嶺鬱岩堯龍宮鎖寂寥沈
思久之不就有老僧曰何吟苦乃爾何不道樓觀滄海
日門對浙江潮宋歎警策逮明訪之不復見寺僧知者

曰此駱
賓王也

自普照遊二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閉山行盡日不逢人

裊裊野梅香入袂，居僧笑我戀清景。
自厭山深出無計，我雖愛山亦自笑。
獨往神傷後難繼，不如西湖飲美酒。
紅杏碧桃香覆髻，作詩寄謝採薇翁。
本不避人那避世。

杜詩神傷

山行深

富陽妙庭觀，董雙成故宅。
發地得丹鼎，覆以銅盤承。
以琉璃盆盆既破碎，丹亦為人爭奪持去。
今獨盤鼎在耳二首。

人去山空鶴不歸，丹亡鼎在世徒悲。
可憐九轉功成後

卻把飛昇乞內

集作

芝

王注河中永樂道淨院唐文宗時道士鄧太玄鍊丹於藥院中藥成留貯院內太玄死周悟先主院事有蒲人侯道華者事悟先以供給使諸道士皆奴畜之道華愈欣然一旦亡去獨留一詩云帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫卻今日碧空飛鄧師鍊得藥留著與內芝其下列細字稱去年七月一日蒙韓君賜姓李名內芝配住上清善進院學者多疑內芝字為詳載所出云按集作肉芝原有據神仙傳蕭靜之掘地得人手潤澤而白烹而食之曰肉芝也抱朴子行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即仙矣

瑠璃擊碎走金丹無復神光發舊壇時有世人來舐鼎
欲隨雞犬事劉安

漢淮南王安臨仙去餘藥在庭中雞犬
舐之竝得飛昇故雞鳴雲中犬吠天上

新城道中二首

東風知我欲山行
吹斷簷間積雨聲
嶺上晴雲披絮帽
樹頭初日挂銅鉦
野桃含笑竹籬短
溪柳自搖沙水清
西崦人家應最樂
煮葵燒筍餉春耕

韓詩晴雲如擘絮漢書周勃傳勃下廷尉太后以為無
反事文帝朝太后以冒絮提文帝注頭上巾為冒絮提
擲也張平子賦右素威以司
鉦王注銅鉦今所謂鑼也

身世悠悠我此行
溪邊委轡聽溪聲
散材畏見搜林斧

疲馬思聞卷旆鉦細雨足時茶戶喜亂山深處長官清
人間歧路知多少試向桑田問耦耕

山村五絕

竹籬茅屋趁溪斜春入山村處處花無象太平還有象
孤煙起處是人家

唐書文宗延英對宰相曰卿等有意太平乎牛僧孺對曰太平無象今雖未及至治亦可謂小康而更求太平非臣所及

煙雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但令黃犢無人佩

布穀何勞也勸耕

漢書龔遂為渤海太守令民賣劍買牛賣刀買犢白何為帶牛佩犢布穀鳥名俗云催耕鳥也

老翁七十自腰鎌慙愧春山筍蕨蛄豈是聞韶解忘味
爾來三月食無鹽

鮑明遠詩腰鎌刈葵藿班固幽通賦虞韶美而鳳儀兮
孔忘味於千載涅槃經食中無鹽按老翁杖藜二絕俱

入臺獄詩案詳
五卷雙檜詩注

杖藜裹飢去怱怱過眼青錢轉手空贏得兒童語音好

一生疆半在城中

竊祿忘歸我自羞豐年底事汝憂愁不須更待飛鳶墮
方念平生馬少游

後漢馬援傳援擊交趾謂官屬曰吾從弟少游常哀吾
怵慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御
款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人足矣致求盈餘
徒自苦耳當吾在浪泊西里間下潦上霧毒氣薰蒸仰
視飛鳶跼跼墮水中卧念
少游平生時語何可得也

湖上夜歸

我飲不盡器半酣味尤長籃輿湖上歸春風吹面涼行
到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘尚記

梨花村依依聞暗香入城定何時賓客半在亡睡眠忽
驚矍繁燈鬧河塘市人拍手笑狀如失林麀始悟山野
姿異趣難自彊人生安為樂吾策殊未良

唐文粹何諷夢渴賦飲不盡
器籃與用陶潛事注見四卷

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尚嘯烏烏榜紅舷早滿湖鼓吹未容迎五馬
水雲先已颺雙鳧映山黃帽螭頭舫夾道青煙鵲尾爐
老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾

王注烏榜紅舩游湖之船也古樂府羅敷行五馬立躑躅杜詩人生五馬貴莫受二毛侵又詳五卷葦老葦天慶觀詩注雙鳧注見一卷將往終南詩黃帽注再見前白樂天杭州詩小航船亦畫龍舟杜陵集陶貞白有金鵲尾香爐注爐有柄曰鵲尾皮日休詩鵲尾香爐一世焚

次韻孫葦老見贈時葦老移廬州因以別之

鑪錘一手賦形殊造物無心敢望渠我本疎頑固當爾
子猶淪落况其餘龔黃側畔難言政羅趙前頭且眩書
公自注葦老見稱政事
與書而葦老書至不工
惟有陽關一杯酒慙懃重唱贈

離居

莊子大宗師以天地為大鑪以造化為大冶漢龔遂為渤海太守黃霸為潁川太守竝見前漢循吏傳晉衛恒傳羅叔景趙元嗣與張伯英竝時注詳第二卷

贈別

青鳥銜巾久欲飛黃鶯別主更悲嘯慙懃莫忘分攜處
湖水東邊鳳嶺西

太平廣記漢武故事七月七日於永華殿齋西王母來至有二青鳥挾侍王母旁杜詩楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾唐韓滉鎮浙西戎昱為部內刺史有宮妓善歌色亦嫺妙昱情屬至厚滉聞其能召至籍中昱為詞以送云送客春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃鶯久住還相識欲別頻嘯四五聲妓至唱戎此詞滉即時歸

之

次韻代留別

絳蠟燒殘玉笋飛離歌唱徹萬行嗁他年一舸鷓夷去
應記儂家舊姓西

史記越世家范蠡浮海出齊變姓名自謂鷓夷子皮王
注寰宇記載西施施其姓也所居在西故有東施家西
施家今云舊姓西豈偶不契
勘耶然不害其詩句之妙

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒一似佳人翬上月月

圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬪茶公子不
忍鬪小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

古木蘭歌唯兔眼迷離歐陽公有鬪茶歌李
義山詩願得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皜故將白練作仙衣
不許紅膏汙天質吳音嬌軟帶兒癡無限閒愁總未知
自古佳人多命薄閉門春盡楊花落

廣韻的皜白狀冷齋夜話則天長壽三年詔書曰
應天下尼當用細白練為衣古樂府有妾薄命曲

吉祥寺花將落而述古不至

今歲東風巧翦裁
合情只待使君來
對花無信花應恨
直恐明年便不開

述古聞之明日即來坐上復用前韻同賦

仙衣不用翦刀裁
國色初含一作酣卯酒來
太守問花花

有語為君零落為君開

劉禹錫詩仙人衣裳棄刀尺宋之問詠翦綵花詩今年
春色好應被翦刀催南都新書唐玄宗內殿賞牡丹謂
穆修已曰今京邑詩誰為首出修已曰李正封詩天香
夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍側上曰粧臺前飲以紫

金釭則正封之詩見矣才調集有無名氏絕句云春光
冉冉歸何處更向樽前把一杯盡日問花花不語為誰
零落為誰開

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱十千美酒渭城歌
簾前柳絮驚春晚
頭上花枝奈老何
露濕醉巾香掩冉
月明歸路影婆娑
綠珠吹笛何時見
欲把斜紅插皂羅

李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱曹植名都
篇歸來宴平樂美酒斗十千綠珠石崇家妓善吹笛

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪

公自注前二翁亭

不如野翁來往

溪山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推

擠翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山入醉後鐵冠

落溪女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生

釐但恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女唬

公自注天

目山唐道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓

左太冲詩何必絲與竹山水有清音後漢岑彭傳岑熙為魏郡太守與人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟲賊岑君過之吠犬不驚足下生釐

於潛女

青葙縞袂於潛女
兩足如霜不穿屨
簪沙鬢髮絲穿杼
蓬沓障前走風雨
老漚宮妝傳父祖
至今遺民悲故主
苕溪楊柳初飛絮
照溪畫眉渡溪去
逢郎樵歸相媚嫵
不信姬姜有齊魯

李白越女詩屨上足如霜不著鴟頭襪又一雙金齒屐
兩足白如霜退之月蝕詩赤烏司南方尾禿翅觜沙王
注杼當作杼字書杼同楮於絲穿之下無義說文曰杼
機之持緯者絲穿杼言鬢如絲之穿杼也杜子美詩稚
子無憂走風雨杜牧之詩老漚即山鑄後庭千蛾眉王
注老漚吳王漚此指吳越王錢氏也唐書太宗曰人言

魏徵廡踈朕
正覺其嫵媚

自昌化雙谿館下步尋谿源至治平寺二首

亂山滴翠衣裘重雙澗響空窻戶搖飽食不嫌谿筍瘦
穿林間覓野芎苗卻愁縣令知游寺尚喜漁人爭渡橋
正似醴泉山下路桑枝刺眼麥齊腰

醴泉漢谷口地隋置
醴泉縣在今西安府

每見田園輒自招倦飛不擬控扶搖共疑楊惲非鋤豆
誰信劉章解立苗老去尚飡彭澤米夢歸時到錦江橋

宦游莫作無家客舉族長懸似細腰

前漢楊惲種豆詩見第五卷八月十日夜看月詩注史記齊悼惠世家未虛侯劉章忿劉氏不得職常入侍高后燕飲進曰請為太后言耕田歌歌曰深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之太后嘿然晉陶潛為彭澤令在縣公田悉令種秫妻子固請杭乃以二頃五十畝種秫五十畝種杭即遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去錦江橋在成都大慈寺前所過石橋是也退之詩細腰不自乳舉族長孤懸

於潛僧綠筠軒

可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡若
對此君仍大嚼世間那有揚州鶴

世說王子猷嘗暫寄人空宅住便令種竹或問暫住何
煩爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日無此君魏曹植
與吳質書過屠門而大嚼雖不得肉貴
且適意揚州鶴用俗傳騎鶴上揚州語

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲把盞

一作
殘

歡意足試呼白髮感秋人令唱

黃雞催曉曲與君登科如隔晨敝袍霜葉空殘綠如今
莫問老與少兒子森森如立竹黃雞催曉不須愁老盡

世人非我獨

白樂天有初見白髮感秋詩又詩誰道使君不解歌聽
唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒

寶山晝睡

杭州圖經寶山
在吳山之南

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物
何止容君數百人

後漢文苑傳邊韶字孝先嘗晝日假卧弟子嘲之曰邊
孝先腹便便懶讀書但欲眠又尹緯腰帶十圍世說王
導嘗枕周顛膝而指其腹曰卿此中何所有也荅曰
此中空洞無物足容卿輩數百人導亦不以為忤

僧清順新作垂雲亭

江山雖有餘亭榭著

一作苦

難穩登臨不得要萬象各偃

蹇惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損
路窮未欄出山破石壁很海門浸坤軸湖尾抱雲巘蔥
蔥城郭麗淡淡煙村遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀
快新獲微景収昔遁道人真古人嘯詠慕嵇阮空齋卧
蒲褐芒屨每自捫天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不
作荒澀旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飲

左傳哀六年彼皆偃蹇將棄子之命注驕傲也楚辭離騷望瑤臺之偃蹇兮注高貌杜子美詩安知有蒼池萬

頃浸坤軸後漢蘇伯阿望春陵郭歎曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然世說周顛於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希嵇阮耶顛曰安敢近捨明公遠希嵇阮唐書隱士朱桃椎嘗織芒屨置道上見者曰居士屨也為易米苕置其處輒取去終不與人接相履字出孟子

五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思清順可

久惟肅義詮同汎湖游北山

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路瀲瀲水拍簷駕言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分穠纖縹緲朱樓人斜陽半踈簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚

朝市獨向溪山廉此樂得有命輕薄神所藏

會客有美堂周邠長官與數僧同汎湖往北山
湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周
有服

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿山翠
惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍

公自注皆取其有服也

晚風落日元無主不惜清涼與子分

退之詩君詩多態度藹藹春空雲晉書袁耽字彥道桓
溫少游博徒資產俱盡尚書負思自振之方欲求濟於

耽時耽在艱遂變服懷布帽隨溫與債主戲耽素有藝
名債者聞之而不相識謂曰卿當不辦作袁彥道也遂
就局十萬一擲直上百萬耽投馬絕叫採布帽擲地曰
竟識袁彥道否史記魏其傳田蚡娶燕王女為夫人列
侯宗室皆往賀灌夫有服竇嬰強與俱蚡與夫有隙云
云夫曰今日斬頭穴胃何知程李蚡怒召長史曰今日
召宗室有詔劾
灌夫罵坐不敬

載酒無人過子雲掩關書臥客書席歌喉不共聽珠貫
醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲斂鸛鵝軍
憑君遍遶湖邊寺漲淥晴來已十分

漢書揚雄傳贊雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者
載酒肴從遊南史羊欣長隸書父不疑為烏程令欣年

十二時王獻之為吳興太守甚知愛之欣嘗夏月著新
絹帟晝寢獻之入縣見之書帟數幅而去樂記歌者上
如抗下如隊纍纍乎端如貫珠唐嚴尚書與于駙馬詩
莫損歌喉一串珠又白樂天詩何郎小妓歌喉好嚴老
呼為一串珠李賀詩龜甲屏風醉眼纈杜牧詩今代風
騷將誰登李杜壇左傳昭二十一年公子城以晉師至
救宋與華氏戰於赭丘鄭翩願為鶴其
御願為鶴注鄭翩華氏黨鶴皆陣名

席上代人贈別三首

淒音怨亂不成歌縱使重來奈老何
淚眼無窮似梅雨
一番勻了一番多

風土記夏至前雨名黃梅雨水潤土
溽三月雨曰迎梅五月雨曰送梅

天上麒麟豈混塵籠中翡翠不由身那知昨夜香閨裏
更有偷嗁暗別人

高史徐陵母嘗夢五色雲化為鳳集左肩上已而誕陵
年數歲家人攜以候寶誌誌厚其頂曰天上石麒麟也
蓮子擘開須見臆楸枰著盡更無期破衫卻有重逢處
一飯何曾忘卻時

平注此吳歌格借字寓意也古詩有云園基燒敗襖著
子故依然乃此格矣蓮子曰蒹蒹中么荷曰蒹須見臆
以蒹之蒹言之楸枰碁檠也更無期以碁言之重逢處
以縫統之縫隱之也忘卻時以匙匕之匙隱之也按古
樂府子夜歌云霧露隱芙蓉見蓮不分明又明燈照空
局悠然未有期又理絲入殘機何悟不成匹讀曲歌云

芙蓉腹裏萎蓮子從心起又石闕生口中
銜碑不得語此詩全祖其意王注未盡

唐道人言天目山上俯視雷雨每大雷電但聞

雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也

臨安圖經天目山在縣西五十

里高三千九百丈周回八百里乃神仙所居
有三十六洞太平寰宇記山有兩湖若左右
目故名天目唐道士字子霞嘗作天目山真境錄

已外浮名更外身區區雷電若為神山頭只作嬰兒看
無限人間失箸人

三國志曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳
時會雷震先主方食失匕箸謂曹公曰一震之威乃至於

此

施註子樞詩卷六



總校官庶吉士 臣 張能照

校對官編修 臣 楊壽楠

膳錄監生 臣 喻泰階

膳錄監生 臣 瞿秉虔